

FESTIVAL DE BELLERIVE

DU 11 AU 21
JUILLET
2016

AVEC LE SOUTIEN DE



RENSEIGNEMENTS

+41 76 308 03 99

www.bellerive-festival.ch
reservations@bellerive-festival.ch

A PROPOS DU FESTIVAL DE BELLERIVE

Le festival de Bellerive a été fondé en 1985 et se tient depuis 1999 dans le domaine exceptionnel de La Ferme de Saint-Maurice.

Situé sur les hauteurs de la commune de Collonge-Bellerive à 7km du centre de Genève, ce domaine magnifiquement arborisé offre un panorama grandiose surplombant le lac Léman et dominant le vignoble collongeois.

PENDANT LE FESTIVAL EXPOSITION D'ALEXANDRE VIRCHAUX ET MIKE COCKERELL



www.avirchaux.ch mikecockerell.blogspot.ch

RESTAURATION SUR PLACE

Une petite restauration se tient à votre disposition dès 19h00.

TRANSPORTS EN COMMUN

Ligne G, arrêt La Dame ou Saint-Maurice.
Ligne E, arrêt St-Maurice.

AVEC LE SOUTIEN DE

La Commune de Collonge-Bellerive, Françoise et Guy Demole, la Commune de Meinier, la Fondation Valeria Rossi di Montelera, la Fondation Coromandel, la Georg Waechter Memorial Foundation, Fleuriot Fleurs ainsi que des donateurs privés anonymes.



© Miguel Bueno



BULLETIN DE COMMANDE

Prière d'adresser vos réservations à l'ordre du :
Festival de Bellerive
Case Postale 186
1245 Collonge-Bellerive

Les billets vous parviendront par courrier après réception de votre paiement sur le compte CCP 17-463350-1 du Festival de Bellerive

BILLETTERIE

Guichet ouvert à la Ferme de St-Maurice les soirs des concerts de 19h00 à 20h30 soit les 11, 13, 14, 18, 19, 20 et 21 juillet et de 10h30 à 11h30 pour le concert-matinée du 17 juillet.

VOS COORDONNÉES

NOM / PRÉNOM _____
ADRESSE _____
NPA / VILLE / PAYS _____
TÉLÉPHONE _____
EMAIL _____

VOS PLACES DE CONCERT

Dates	Nombre	Prix	Total
11 juillet	_____	_____	_____
13 juillet	_____	_____	_____
14 juillet	_____	_____	_____
17 juillet MATINÉE	_____	_____	_____
18 juillet	_____	_____	_____
19 juillet	_____	_____	_____
20 juillet	_____	_____	_____
21 juillet	_____	_____	_____

Total à payer



LUNDI 11 JUILLET 20H30

L'Orchestre de Chambre de Genève
Gábor Takács-Nagy, direction
Kirill Troussov, violon

■ CHF 70.- ■ CHF 50.- ■ CHF 35.-

CONCERT D'OUVERTURE

MOZART Ouverture Clémence de Titus KV 621
MENDELSSOHN Concerto pour violon en ré mineur op. 64
BEETHOVEN Symphonie N°1 en ut majeur op. 21

EN PARTENARIAT AVEC



MERCREDI 13 JUILLET 20H30

Kirill Troussov, violon
Gabriel Le Magadure, violon
Blythe Teh Engstroem, alto
István Várdai, violoncelle
Julian Bliss, clarinette
Shani Diluka, piano

■ CHF 50.- ■ CHF 40.- ■ CHF 25.-

INFLUENCES

MILHAUD Suite pour clarinette, violon et piano op. 157b
STRAUSS «Morgen» pour clarinette, violon et piano
PIAZZOLLA «Oblivion» pour clarinette, violon et piano
SCHUMANN Fantasiestücke pour clarinette et piano op. 73
Quatuor pour piano et cordes op. 47

EN PARTENARIAT AVEC



JEUDI 14 JUILLET 20H30

Quatuor Armida
Edgar Moreau, violoncelle
Lorenzo Soules, piano

■ CHF 50.- ■ CHF 40.- ■ CHF 25.-

SPOTLIGHT SUR LE CONOURS DE GENÈVE

DVOŘÁK Quintette pour piano et cordes en la majeur op. 81
SCHUBERT Quintette à cordes op. 163

EN PARTENARIAT AVEC



DIMANCHE 17 JUILLET 11H30

Nikita Boriso-Glebsky, violon
Olga Polonsky, violon
Blythe Teh Engstroem, alto
István Várdai, violoncelle
Clémence Tilquin, soprano
Finghin Collins, piano

■ CHF 40.- ■ CHF 25.- ■ CHF 15.-

MATINÉE IBÉRIQUE

DE FALLA Suite populaire espagnole
TURINA Las Musas de Andalucía op. 93
SARASATE Zigeunerweisen op. 20
Fantasie sur des thèmes de Carmen, op. 25
CASSADÓ Solo suite pour violoncelle
GRANADOS 3 Tonadillas en un estilo antiguo
DÉLIBES Les filles de Cadix



LUNDI 18 JUILLET 20H30

Alexandra Conunova, violon
Kirill Troussov, violon
Blythe Teh Engstroem, alto
Olga Polonsky, alto
István Várdai, violoncelle
Zsolt Féjervári, contrebasse
Gábor Boldoczki, trompette
Balázs Fülel, piano

■ CHF 50.- ■ CHF 40.- ■ CHF 25.-

FRENCH CONNECTION

CHAUSSON Poème op. 25
RAVEL Tzigane pour violon et piano
BOLLINGER Polka ragtime pour trompette et piano
Vesperales pour trompette et piano
ST-SAËNS Septuor pour trompette cordes et piano op. 67
MENDELSSOHN Sextuor pour piano et cordes op. 110

EN PARTENARIAT AVEC

neo advertising



MARDI 19 JUILLET 20H30

Pavel Kolesnikov, piano
Daniel Lozakovitj, violon (14 ans)

■ CHF 50.- ■ CHF 40.- ■ CHF 25.-

CARTE BLANCHE À PAVEL KOLESNIKOV

MOZART Sonate pour violon et piano KV 301
BEETHOVEN Sonate op. 14 N°2
CHOPIN Scherzo N°4
DEBUSSY Préludes, premier livre

EN PARTENARIAT AVEC

FONDATION
ELENA RYBOLOVLEVA



MERCREDI 20 JUILLET 20H30

Quatuor Zaïde
Olga Polonsky, alto
Edgar Moreau, violoncelle
Audrey Vigoureux, piano

■ CHF 50.- ■ CHF 40.- ■ CHF 25.-

RÊVES ET SOUVENIRS

HAYDN Quatuor op. 50 N°5 «Le Rêve»
FRANCK Sonate pour violoncelle et piano en la majeur
TCHAIKOVSKI Sextuor pour cordes op. 70 «Souvenir de Florence»

EN PARTENARIAT AVEC



JEUDI 21 JUILLET 20H30

Gábor Takács-Nagy, direction
Finghin Collins, piano

■ CHF 70.- ■ CHF 50.- ■ CHF 35.-

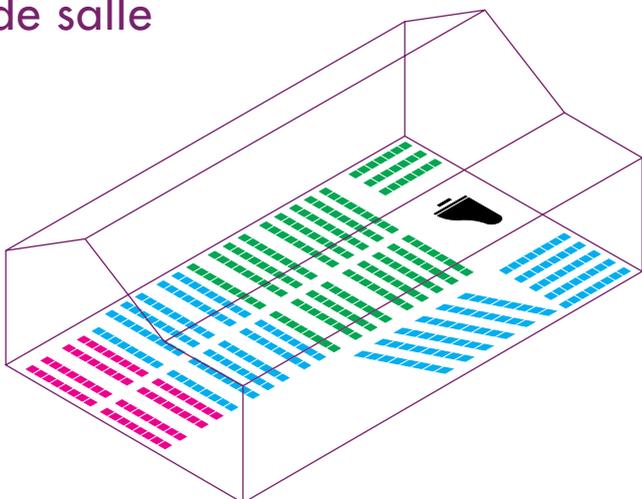
VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA

MOZART Symphonie N°1 en mi bémol majeur KV16
Symphonie N°41 dite «Jupiter» KV 551
BEETHOVEN Concerto pour piano N°5 op. 73 dit «L'Empereur»

EN PARTENARIAT AVEC



Plan de salle



Conditions

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
Les organisateurs se réservent le droit de procéder à toutes modifications nécessaires au cours du Festival. Les places sont numérotées dans l'ordre de réception des demandes et dans la limite des disponibilités.
Les concerts ont lieu par n'importe quel temps.

Tarif étudiant

CHF 15.-
Le soir du concert sur présentation de la carte uniquement