

FESTIVAL DE BELLERIVE

8-17
JUILLET
2019

AVEC LE SOUTIEN DE



COMMUNE DE
COLLONGE-BELLERIVE



A PROPOS

Le Festival de Bellerive a été fondé en 1985 et se tient depuis 1999 dans le domaine exceptionnel de La Ferme de Saint-Maurice.

Situé sur les hauteurs de la commune de Collonge-Bellerive, à 7km du centre de Genève, ce domaine magnifiquement arborisé offre un panorama grandiose surplombant le lac Léman et dominant le vignoble collongeois.

RESTAURATION SUR PLACE
Une petite restauration se tient à votre disposition dès 19h00.

TRANSPORTS EN COMMUN
Ligne G, arrêt la Dame ou Saint-Maurice.
Ligne E, arrêt St-Maurice.

RENSEIGNEMENTS

+41 76 308 03 99

www.bellerive-festival.ch

reservations@bellerive-festival.ch

AVEC LE SOUTIEN DE

La Commune de Collonge-Bellerive, la Fondation Coromandel, la Fondation Valeria Rossi di Montelera, Françoise et Guy Demole, la Commune de Meinier, Fleuriot Fleurs, donateurs et mécènes anonymes.



© bruno emídio



© miguel bueno

BULLETIN DE COMMANDE

Prière d'adresser vos réservations à l'ordre du:
Festival de Bellerive
CP 67
1222 Vézenaz

Les billets vous parviendront par courrier après réception de votre paiement sur le compte
CCP 14-510493-2 / IBAN CH02 0900 0000 1451 0493 2
Festival de Bellerive, Vézenaz

BILLETTERIE

Guichet ouvert à la Ferme de St-Maurice les soirs des concerts de 19h00 à 20h30 les 8, 9, 11, 12, 15 et 17 juillet et de 10h30 à 11h30 pour le concert-matinée du 14 juillet.

VOS COORDONNÉES

NOM / PRÉNOM _____
ADRESSE _____
NPA / VILLE / PAYS _____
TÉLÉPHONE _____
EMAIL _____

VOS PLACES DE CONCERT

DATES	NOMBRE	PRIX	TOTAL
8 juillet 20h30	_____	_____	_____
9 juillet 20h30	_____	_____	_____
11 juillet 20h30	_____	_____	_____
12 juillet 20h30	_____	_____	_____
14 juillet 11h30 MATINÉE	_____	_____	_____
15 juillet 20h30	_____	_____	_____
17 juillet 20h30	_____	_____	_____

TOTAL À PAYER



LUNDI 8 JUILLET 20h30

Chaarts Chamber Artists
Gábor Takács-Nagy, direction
Sasha Sitkovetsky, violon
Timothy Ridout, alto

■ CHF 75.- ■ CHF 50.- ■ CHF 35.-

CONCERT D'OUVERTURE

MENDELSSOHN Ouverture « Les Hébrides », op. 26
MOZART Sinfonia Concertante pour violon et alto, KV 364
BEETHOVEN Symphonie n° 3 en mi bémol majeur, op. 55, « Eroica »

EN PARTENARIAT AVEC

GONET
BANQUIERS 1845



MARDI 9 JUILLET 20h30

Theo Fouchonneret, piano
(1er Prix Concours de Genève 2018)

■ CHF 40.- ■ CHF 25.- ■ CHF 15.-

SPOTLIGHT CONCOURS DE GENÈVE

CHOPIN Ballade n° 3 en la b majeur, op. 47
Ballade n° 4 en fa mineur, op. 52
FAURÉ Nocturne n° 12 en mi mineur, op. 107
LISZT / WAGNER « La mort d'Isolde »
BEETHOVEN Sonate n° 21 en do majeur, op. 53 « Waldstein »

EN PARTENARIAT AVEC

ZIP.ch



JEUDI 11 JUILLET 20h30

Kirill Trousov, violon
Giovanni Guzzo, violon
Maté Szücs, alto
Camille Thomas, violoncelle
Julien Quentin, piano

■ CHF 55.- ■ CHF 40.- ■ CHF 25.-

BOHEMIAN RHAPSODY

DVOŘÁK Miniatures pour deux violons et alto, op. 75A
SMETANA Trio en sol mineur pour violon, violoncelle et piano, op. 15
DVOŘÁK Quintette pour piano et cordes en la majeur, op. 81

EN PARTENARIAT AVEC

ERÉ
ELENA RYBOLOVLEVA
FONDATION

naef
Prestige **Knight**
Frank



VENDREDI 12 JUILLET 20h30

Shani Diluka, piano
Camille Thomas, violoncelle
Kirill Trousov, violon
Nika Gorič, soprano

■ CHF 55.- ■ CHF 40.- ■ CHF 25.-

PAYSAGES ORIENTAUX

DEBUSSY Estampes & L'Isle Joyeuse
FAZIL SAY Sonate pour violoncelle et piano « Quatre Villes »
RACHMANINOV Danse orientale op. 2 n° 2 pour violoncelle et piano
KOMITAS Trois chants
RAVEL Trois Mélodies Hébraïques
GRANADOS Danse espagnole n° 2 « orientale » pour piano
BLOCH Avodah et Nigun

EN PARTENARIAT AVEC

eclipse
ANTI-AGING SOLUTION **DR. HEIMS**
COSMETICS



DIMANCHE 14 JUILLET 11h30

Shani Diluka, piano
Nika Gorič, soprano
Signum Saxophone Quartet

■ CHF 40.- ■ CHF 25.- ■ CHF 15.-

MATINÉE ENTREZ DANS LA DANSE

CHOPIN Trois valse
GRANADOS Valses Poétiques
VILLA-LOBOS Bachianas Brasileiras n° 5
PIAZZOLLA Oblivion
DE FALLA Danse rituelle du feu
KURT WEIL Youkali



LUNDI 15 JUILLET 20h30

Signum Saxophone Quartet
Nika Gorič, soprano
Julien Quentin, piano

■ CHF 55.- ■ CHF 40.- ■ CHF 25.-

UN AMERICAIN À BELLERIVE

GERSHWIN Rhapsody in Blue
Airs de Porgy & Bess
BERNSTEIN Airs de West Side Story
AMY BEACH Trois Browning songs, op. 44

EN PARTENARIAT AVEC

CHARLES ZUBER
GENÈVE



MERCREDI 17 JUILLET 20h30

Verbier Festival Chamber Orchestra
Gábor Takács-Nagy, direction
Jean-Efflam Bavouzet, piano

■ CHF 75.- ■ CHF 50.- ■ CHF 35.-

CONCERT DE CLÔTURE

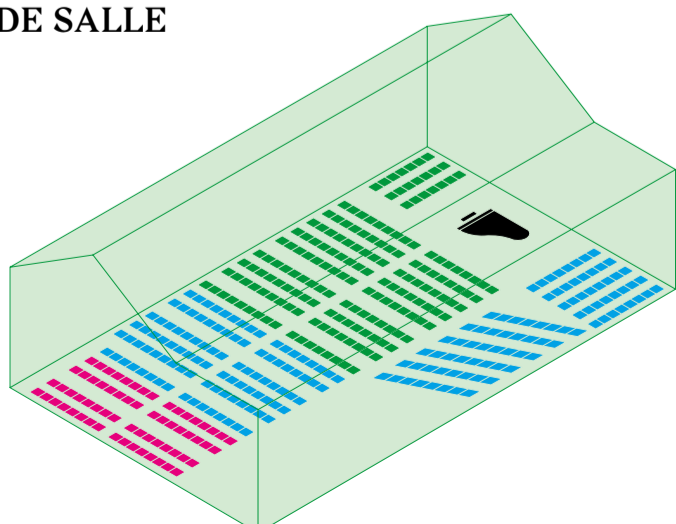
HAYDN Symphonie n° 44 en mi mineur
MOZART Concerto pour piano « Jeunehomme », KV 271
BRAHMS Symphonie n° 2 en ré majeur, op. 73

EN PARTENARIAT AVEC

JTI



PLAN DE SALLE



CONDITIONS

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
Les organisateurs se réservent le droit de procéder à toutes modifications nécessaires au cours du Festival. Les places sont numérotées dans l'ordre de réception des demandes et dans la limite des disponibilités.
Les concerts ont lieu par n'importe quel temps.

TARIF ÉTUDIANT

CHF 15.-
Le soir du concert sur présentation de la carte uniquement